

**Dauer der Ausbildung 31/2 Jahre**  
Je 4 Wochenenden Do 18<sup>00</sup> - So 13<sup>00</sup>  
& 1 Intensivwoche Mi 18<sup>00</sup> - Di 13<sup>00</sup>  
pro Jahr.

Der Abschluss wird mit einem  
**Zertifikat** bescheinigt.

### **aktuelle Ausbildungsorte:**

#### **Deutschland**

Raum für Sozialkunst  
Matthiaswiese 12  
D 31139 Hildesheim

und

#### **Schweiz**

Begegnungsort, Haldenstrasse 15  
CH 3550 Langnau i.E.

und zukünftig auch

**an weiteren Orten, wo sich  
interessierte Menschen zusammen-  
finden.**

**Daten Einführungswochenenden**  
Telefon Auskünfte oder  
[www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu](http://www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu)

#### **AusbilderInnenkreis**

Christiane Hesse, Krefeld D  
Gisela Schachten, Paderborn D  
Anne Ballmann, Bad Boll D  
Corinna Pulmann, Kleve D  
Heike Christeleit, Werther D  
Ina Walther, Prien am Chiemsee D  
Dagmar Franke, Petershagen D  
Christoph Hirsbrunner, Langnau CH  
Katharina Grenacher, Zürich CH

#### **Auskünfte: Deutschland**

Gisela Schachten  
g.schachten@posteo.de  
0049 (0)5251 – 873 33 27

#### **Schweiz/Oesterreich**

Christoph Hirsbrunner  
c.hirs@bluewin.ch  
0041 (0)34 402 39 29

#### **Weiteres zu den Themen**

[www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu](http://www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu)  
[www.dynamisches-tierkreiszeichnen.de](http://www.dynamisches-tierkreiszeichnen.de)  
[www.alternativ3gliedern.com](http://www.alternativ3gliedern.com)  
[www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de](http://www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de)

# Berufs-Ausbildung „Künstlerische Biografie-Arbeit“



[www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu](http://www.kuenstlerische-biografie-arbeit.eu)

\*  
Ein sozial-künstlerischer  
Selbst-Erziehungsweg  
\*  
Im Zentrum  
unserer Aufmerksamkeit  
steht die  
„Menschliche Begegnung“  
\*  
Grundlage bildet das  
gemeinsame  
phänomenologische Betrachten  
biografischer Erlebnisse und  
sozialer Prozesse  
\*

*„Nicht darauf kommt es an, daß ich  
etwas anderes meine als der andere,  
sondern darauf, daß der andere das  
Richtige aus Eigenem finden wird,  
wenn ich etwas dazu beitrage.“*

*Rudolf Steiner*

## 1. Jahr

Im ersten Jahr arbeiten wir an den  
Grundbegriffen der drei Bereiche:

### **Künstlerische Biografie-Arbeit**

- Was ist ein Erlebnis?
- Erlebnisse aufschreiben üben
- Erlebnisse lesen lernen
- Auf was gilt es zu verzichten?
- Kleingruppen-Arbeit

### **Sozialkunst-Gestaltung**

- Selbsterziehung / Selbstschulung  
zur bewussten Entwicklung der  
menschlichen Begegnung
- Die gemeinschaftsbildende Arbeit  
steht im Mittelpunkt der  
„Künstlerischen Biografie-  
Arbeit“

### **Dynamisches Tierkreis-Zeichnen**

- Erarbeiten der zwölf Einzel-  
Zeichen und praktisches  
Erforschen ihrer Wirkungen

## 2. Jahr

### **Künstlerische Biografie-Arbeit**

- Arbeit mit Erlebnisfolgen
- Rhythmen, Spiegelungen,  
Planeten
- Überschauendes Lesen üben
- Kleingruppen-Arbeit

## **Sozialkunst-Gestaltung**

- Phänomene der sozialen  
Dreigliederung in der Begegnung
- „Das Gespräch“ als soziale Kunst

## **Dynamisches Tierkreis-Zeichnen**

- Zusammenfügen aller Zeichen
- Alle zwölf, der „ganze Mensch“
- Mensch und Tierkreis-Kräfte
- Tierkreis und Biografie

## 3. Jahr

Gemeinsames Bestimmen der  
Themenschwerpunkte.

- Erarbeiten von drei Biografien:  
Die Eigene, die eines noch leben-  
den und die eines verstorbenen  
Menschen; die Eigene wird den  
Teilnehmenden vorgestellt
- Üben des Beratungs-Gespräches
- Tierkreis-Kräfte im Sozialen

## **Zertifikat**

## 4. Jahr

Inter-/Supervision  
gemeinsames Vertiefen nach Bedarf

**Begleitende Einzelgespräche für  
alle Teilnehmenden in jeder  
Einheit.**